

MARIA CASAL® (CV resumido)

Agente César Carrera: +34 616 696 131

Estatura: 1,68 m. **Pelo:** Castaño. **Ojos:** verde.

Lugar de Residencia: Madrid.

Idiomas: inglés fluido.



FORMACIÓN.

- Curso interpretación con Andrés Lima. 2009–10. “Acting in English ”.
- Curso interpretación teatro, BRUCE MYERS.
- Curso interpretación con Arcadi Levin. Curso intensivo de comedia con EVA LESMES.
- Int. cinematográfica, “EL OJO QUE RESPIRA”, con PACO PINO. 3 años de técnica cinematográfica, con PACO PINO / LUIS GIMENO.
- Interpretación con Bob Mc Andrew. Teatro Estable Castellano, con W. LAYTON.
- Verso Clásico. Ballet clásico, Jazz, funky.

CINE:

- LAS NORNAS. Dir.: Fernando J. Muñoz.
- MAGMA, corto. Dir.: Vicente Navarro.
- MUNICH. Dir.: Steven Spielberg.
- TOD EINES KEILERS. Dir.: Urs Egger. “Maria Ruserholz”. TV-movie Suiza/Alemania.
- PIEDRAS. Dir.: Ramón Salazar. “Martina”.
- MALDITO CONEJO, corto. Dir.: Luís Gimeno & Rafa Carmona.
- EXTRAÑOS. Dir.: Imanol Uribe. “Sofía Miró”.
- THE MAN IN A BROWN SUIT. Dir.: Alan Grint. Personaje: Anita.
- HUNDRA. Dir.: Matt Cimber.: “Tracima”, principal.
- PERRO DE ALAMBRE. Dir.: Manuel Caño.
- EL ALIJO. Dir.: Ángel del Pozo.
- COLORIN, COLORADO. Dir.: José L. García Sánchez.

TELEVISIÓN:

- REGRESO A LAS SABINAS, “Paca Utrera”, principal.
- SENTIMOS LAS MOLESTIAS, “Elena”, fijo.
- MERCADO CENTRAL, “Sofía Olmo”, fijo.
- VERGÜENZA, “Olga”.
- EL CASO, “Laura Pontón”, fijo.
- EL DÍA CERO, prota, piloto serie TV.
- LA REPÚBLICA, colaboración especial.
- LA QUE SE AVECINA, “Reyes”, fijo.
- GRAN RESERVA, secundario fijo.
- FÍSICA O QUÍMICA, secundario fijo.
- 700 EUROS, “Ingrid”, fijo.
- LES MORERES, “Cuca”, Principal.
- KABALA, proyecto serie TV.
- ESTA NOCHE LAURA, proyecto serie TV.
- HOSPITAL CENTRAL. “Elisa Sánchez”, Prota.
- MENUDO ES MI PADRE, “Ángeles”, fijo.
- MÉDICO DE FAMILIA.
- TURNO DE OFICIO II.
- LA BELLA DOROTEA.
- VECINOS “Angélica”, protagonista.
- AY SEÑOR, SEÑOR.
- EL CASO DE LA SEÑORA ESTUPENDA.
- CITA CON LAS AMERICAS.
- NINETTE, MODAS DE PARIS.
- LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS “Carmina”.
- LOS CHAMARILEROS.

TEATRO:

- BALLENAS ASESINAS
- TE HE DEJADO UN POLLO EN EL HORNO.

- LOBAS.
- TRE-MENDAS.
- EL HOTELITO.
- CELEBRACIÓN.
- ESPERANDO A DIANA.
- SOLO CUANDO ME RIO.
- PATO A LA NARANJA.
- VIOLINES Y TROMPETAS.
- EL APERITIVO.
- LAS LEANDRAS.
- POR LA CALLE DE ALCALA.
- ESPAÑA EN VIVO.
- DON JUAN TENORIO.
- DE ESPAÑA VENGO.
- EL HOMBRE DEL ATARDECER.
- CANTANDO LOS CUARENTA.
- VIVA LA REVISTA.
- LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA.
- EL LAZARILLO DE TORMES.
- EL TRAGALUZ.
- MUERTE DE UN VIAJANTE.

GUION Y DIRECCIÓN

- 2018/24.- BALLENAS ASESINAS. Gira Nacional.
- 2016/17. TE HE DEJADO UN POLLO EN EL HORNO.
- 2014-15. LOBAS. Estrenada en el teatro Fernán Gómez, Madrid en Junio 2014.
- 2013-14-15. TRE-MENDAS.
- 2006. Guion y desarrollo proyecto serie TV, “KÁBALA”.
- 2004. Guion y dirección de “CAMPOS DE LUZ”, cortometraje.
- 2003. Guion y dirección de “DUM DUM”, cortometraje.