

# MARÍA PAU PIGEM

Agente: César carrera +34 616 696 131

Altura: **176 cm** color de ojos: **Marrón** color de pelo: **Castaño**  
Idiomas: **Castellano, Catalán, Inglés, Alemán, Italiano.**  
Lugar de nacimiento: **Barcelona**  
Perfil: **46/55 años.**



## CINE

2024.- BIRTHDAY PARTY. Pers.: Olga. Dir.: Miguel Ángel Jiménez.  
2023.- BRUHA. Pers.: Beatriz. Dir.: Gisbert Bermúdez.  
2023.- ROAD TO BETHLEHEM. Pers.: Anna. Dir.: Adam Anders.  
2022.- DER PFAD. Pers.: Lotte. Dir.: Tobias Wiemann, Prod. WARNER.  
2021.- OVELLA. Dir. colectiva Prod. ESCAC FILMS.  
2020.- MALAMAR corto. Dir. Clàudia Turró.  
2019.- TORERO MUERTO Dir. Alex Miñarro (Teaser).  
2019.- UN TRABAJO Y UNA PELÍCULA de Pablo Rosal. Dir. Xavier Martínez Soler.  
2014.- NO LLORES. VUELA. Dir. Claudia LLosà .Coproducción internacional.  
2012.- DICTADO Dir. Antonio Chavarrías prod. Oberon.  
2010.- EILISA K Dir. Judith Colell - Jordi Cadena Prod. Oberon.  
Premio especial del Jurado Festival de San Sebastián.  
2009.- CRUZANDO EL LÍMITE Dir. Xavi Giménez Filmmax.  
2008.- THE JUNG FILES Corto. Dir. Gemma Ventura.  
2008.- BULLING Dir. Josecho San Mateo.  
2007.- EL PATIO DE MI CARCEL (Maika) Dir. Belén Macías.. Prod. EL DESEO y WARNER,  
Selección oficial Festival de San Sebastián 2008.  
2006 .- 53 DÍAS DE INVIERNO (Angela) Dir. Judith Colell. Prod. Ovideo.  
Festival de San Sebastián Zabaltegui 2006.  
2006.- 2 RIVALES CASI IGUALES (Nerea, prota) Dir. Calvo Buttini.. Prod. Basque films.  
2006.- LO MEJOR DE MI (Doctora Sans) Dir. Roser Aguilar..Prod. Escándalo Films.  
2006.- LOS TOTENWACKERS Dir. Ibon Cormenzana,. Prod. Arcadia Motion Pictures.  
2006.- SIN TI Dir. Raimon Masllorens,. Prod. La Productora.  
2000.- UN HOMBRE EN LA VENTANA corto. Dir. Amaya de Pastors.  
2000.- PHILIP Corto. Dir. Frederic Comi.  
2000.- ELS DIUMENGES Corto Dir. Lluís Baulida.  
1999.- EL VIAJE DE ARIAN Dir. Eduard Bosch. Prod. Montjuïc Entertainment.  
1998.- CACTUS Dir. Pau Freixa.  
1998.- CUANDO TE ENCONTRÉ Corto Dir. Roser Aguilar.  
1997.- SANTA JOAQUIMA DE VEDRUNA documental.  
1997.- EL LLIMONER Corto Dir. Roser Aguilar.  
1993.- THE SINGER Corto Dir. Hannah Collins.  
1990.- LES NOCES DE CANÀ corto. Dir. Sergi casamitjana.

## TELEVISIÓN

2023/24.- COM SI FOS AHIR. (Tilda) TV3.  
2022.- MRS. DAVIS.(María) Damon Lindelof.& Tara Hernandez Dir. Alethea Jones.  
2022.- SIS NITS D' AGOST (Comissària) Dir.: V. durall. prod. Paco Poch & Nanouk Films.  
2022.- DER BARCELONA KRIMI. (Ärtzin) Arce film, s.l.  
2020/21.- PEACEMAKER (Nadia Fernandez) Dir. A.J. Annila Matila Röhr Productions.  
2019.- HANNAH (2nd Season .Spanish landlady)) Prod. NBC Universal International Studio, Working Title Tv and Amazon Studios.  
2019.- LA QUE SE AVECINA (Terapeuta) (Temp. 11) Prod. Telecinco.  
2018.- GENIUS: PICASSO (1st Aunt). Nat Geographic Channel.  
2017.- NIT I DIA. (Rosalía). Dir. Oriol Paulo/Manuel Hueriga The Mediapro Studio.  
2015.- SIN IDENTIDAD (3 capítulos). Atresmedia.  
2009-2016.- LA RIERA (Sònia). Dir Esteve Rovira. TV3.  
2011.- CODI 60 (Berta) dir. C. Martin Ferrera. TV3.

2009.- TORNAR A CASA (Teixeira) Dir. B. Riveiro. Ikiru Films, Formato Producciones y TV3.  
 2009.- LOS MISTERIOS DE LAURA (Paula) Dir. Inma Torrent. TVE.  
 2009.- INFIDELS (Maria) Dir. Sonia Sánchez y Maria Almagro Prod. Diagonal TV.  
 2008.- LEX Jueza. Antena 3.  
 2007.- POSITIUS (Mónica) Dir. Judith Colell. Prod. Ovideo.  
 2007.- LOS HOMBRES DE PACO (Doctora). Prod. Globomedia.  
 2007.- LOS SERRANO (Jueza Remedios Ruiz Alba). Prod. Globomedia.  
 2006.- EL COMISARIO (Comisaria Ana Bernáldez). Prod. Boca Boca.  
 2006.- HOSPITAL CENTRAL (LIna) prod Videomedia, Tele5.  
 2006.- ANGELS I SANTS (Presidenta de la Generalitat de Catalunya) Dir. Pau Freixas.  
 Prod. Fair play y TV3.  
 2006.- ECOS Tv-movie dir. Oriol Paulo. Oberon.  
 2004.- HOSPITAL CENTRAL Cap.119 (Verónica). Tele5.  
 2004.- RENT A SKIN Tv-movie dir. Lidia Zimmermann. ICC y TV3.  
 2003.- EL COR DE LA CIUTAT (Antonia) TV3.  
 2003.- JET LAG Sitcom T de Teatre y TV3.  
 2003.- LA DONA DE GEL Tv-movie Dir. Lidia Zimmermann. La productora.  
 2002.- PLATS BRUTS (Marta Tuyo) Sitcom krampack y TV3.  
 2001.- CARVALHO Tv-movie Dir. Laurent jaoui.  
 2001.- UN DIA UNA NIT Tv-movie Dir. Enric Alberich.  
 1999.- ATRAPA-LA TV-movie Dir. T. de Pelegrí-D. Harari.  
 1999.- LABERINT D'OMBRES (Dra. Rigart) Dir. Esteve Rovira prod. TV3.  
 1998.- CARVALHO. Dir. Enrique Urbizu Prod. Tele 5.  
 1998.- LAURA Dir. Sònia Sánchez.  
 1997-1998.- ESTACIÓ D'ENLLAÇ (Cristina) Dir. Albert Guitart prod. TV3.  
 1997.- DONES D'AIGUA Dir. Antoni Verdguer TV3.

## TEATRO

2023/24- UNA BUTACA AL POL NORD de M.Sarrias. Dir.: Mónica Glaenzel. Sala Flyhard. Barcelona.  
 2022- SWING de M. Hernández. dir. J. Andújar.  
 2022.- ELS NOSTRES FILLS, de L. Kirkwood. Dir.: M. Gil. Prod. La Puça espectacles. T: Akadèmia.  
 2020.- EL SEGON PRINCIPI de M. Sarrias y M. Casamayor Teatre Lliure.  
 2020.- PER UN SÍ O PER UN NO de N. Sarraute Dir. E. Fortuny Teatre Akadèmia/Vintana Teatre.  
 2019/20.- COM MENJA UN CANÍBAL Dir A. Fauró/I. Martin. Prod La Virguería.  
 2018/19.- NOMÉS UNA VEGADA de Marta Buchaca Prod. La Pocket/Fest Grec, BCN' 18/Sala Petita TNC.  
 2018.- THE VISIT de F. Dürrenmatt Prod. Escapade Theatre.  
 2017.- FES-ME UNA PERDUDA de M. Sarrias. Música J.L. Mira. Dir. Miguel Casamayor.  
 2017.- CALEIDOSCOPI SCHIMMELPFENNIG, d' A. Tola i T.Sauerteig. Prod, Goethe Institut.  
 2015/16.- MATA EL TEU ALUMNE autor y director Carles Mallol. Producción Sala Flyhard.  
 2013/14.- BOYS DON'T CRY de V. Szpunberg. Dir. Glòria Balaña. Tantarantana Teatre.  
 2012/13 IMATGES GELADES de K. Smeds Dir. Alicia Gorina Prod. Indigest.  
 Teatre Lliure 2013 y Sala Beckett 2012.  
 2012.- UN LUGAR DONDE LAS COSAS PASAN. Textos de Daniel Veronese. dir Jorge Sánchez Sala Cuarta pared y  
 Obrador Sala Beckett.  
 2010-2011.- WALTER BENJAMIN: FRAGMENTOS DE UNA VIDA EN TIEMPOS SOMBRÍOS de Claudia Kalasz Prod.  
 Goethe Institut Barcelona.  
 2009.- UNA HISTÒRIA EXPLICADA DEL REVÉS de Josep Ma Miró y Coromina prod. Teatre Lliure.  
 2008-09.- OBRADOR D'ESTIU-TALLER DRAMATURGIA INTERNACIONAL SALA BECKETT.  
 2007.- TRES HERMANAS de A. Chéjov. Dir H. Munné, Fest. Torrejón de Ardoz 1er Premio.  
 2006.- LA DONA D'ABANS de Roland Schimmelpfennig Dir. Thomas Sauerteig Sala Beckett  
 2005.- TRES GERMANES de A. Chéjov dir. Helena Munné SAT.  
 2004.- L'ILLA DELS ESCLAUS de Marivaux. Dir. Pep Pla Artenbrut.  
 2003.- LES VEUS DE IAMBU de C. Batlle dir. T. Sauerteig. Sala Beckett.  
 2000.- INANNA AND SONS dir. Pere Tantinyà LA FURA DELS BAUS Hannover (Alemania).  
 2000.- FAULES OBSCENES de Dario Fo Dir. R. Torres. Teatre Joventut.  
 1998.- EL CAU d'A. Bassetti. Dir. J. Riera. Cias. Inventari Teatral I Les Culpables.  
 1997.- SINGING WOOD dir. D. de Fazio Ma Kata Theatre Company Alemania.  
 1995.- HELLO UND ADIEU de Artold Fugard Cia. Neue Bühne Darmstadt Alemania.

1994.- UNTREUE de M. A. de la Parra Cia. Neue Bühne Darmstadt Alemania.

1993.- JOYSTICK de Miguel Casamayor y de Pau Riba.

### **OTROS**

Profesora de los Másteres de Dirección de Cine y del Film Directing en ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya).

Profesora en el grado de Artes Escénicas GAE4 ERAM (Univ. de Girona).