

# NURIA GALLARDO (CV resumido)

---

Agente: César Carrera - +34 616 696 131

Altura: 1,65m. Color de ojos: verde. Color de pelo: rubio.

Perfil: 45/50 años

Residencia: MADRID

## PREMIOS:

- Mejor actriz reparto por “La verdad sospechosa”. Union de actores. 2014.
- Revelación teatral en 1981, por su debút en “El Pato Silvestre” de Ibsen.
- Long Play en 1982 por “El Album Familiar” de Jose Luis Alonso de Santos
- SGAE por su trayectoria laboral en 1996.
- Premio “Miguel Mihura”.

## TEATRO:

2024/25.- “Seis personajes en busca de autor”.

2017/18: “La Dama Duende”, reparto. Dir.: Helena Pimenta.

2016/17: “El perro del hortelano”, reparto. Dir.: Helena Pimenta.

2015/16.- “El Alcalde de Zalamea”, prota. Dir.: Helena Pimenta.

2014: “La voz de los Clásicos”. Gira Europea. Dir: Helena Pimenta.

2012/13/14: “La verdad sospechosa”. Dir: Helena Pimenta.

2012: “Recortes”. Dir.: Mariano Barroso.

2010/11/12: “El tiempo y los Conway”. Dir.: J.C. Pérez de la Fuente

2008/09: “Sonata de Otoño”. Dir.: José Carlos Plaza.

2006/07: “La casa de Bernarda Alba” de F.G. Lorca. Dir.: Amelia Ochandiano.

2005: “Tirano Banderas” de Valle-Inclán. Dir.: Nieves Gámez.

2002: “Sueño de una noche de Verano” de W. Shakespeare. Dir.: Miguel Narros.

2002: “Tio Vania” de A. Chejov. Dir.: Miguel Narros.

2000: “La Vida Es Sueño” de Calderón de la Barca. Dir.: Calixto Bieito.

1998: “La Estrella de Sevilla” de Lope de Vega. Dir.: M. Narros. C. N. de Teatro Clásico.

1998: “La Venganza de Tamar” de T. de Molina. Dir.: J. C. Plaza. C. N. de Teatro Clásico.

1997: “No Faltéis esta Noche” Premio de Autores.

1996: “La Evitable Ascensión de Arturo UI” de Bretch, Dir.: Jose Carlos Plaza.

1995: “Seis Personajes en Busca de Autor” de Pirandello. Dir.: Miguel Narros.

1994: “Fortunata y Jacinta” de Galdós. Dir.: J. C. Pérez de la Fuente.

1994: “Marat Sade” Dir.: Miguel Narros.

1993: “Fernando Krapp me ha escrito esta carta” de M. Unamuno. Dir.:Gustavo Tambascio.

1993: “Morirás de Otra Cosa”. Texto y dir.: Manuel Gutierrez Aragón.

1992: “Noches de Amor Efímero” Dir.: Jesús Cracio.

1989: “Transbordo” de J. L. Miranda, Dir.: Pedro Miguel Martínez.

1986: “Los Enredos de Scapín” de Moliere, Dir.: Daniel Soulier.

1986: “El Sueño de una Noche de Verano” de Shakespeare Dir.: Miguel Narros.

1985: “Luces de Bohemia” de V. Inclán. Dir.: Lluís Pascual.

1984: “Don Juan Tenorio” de Zorrilla. Dir.: Miguel Narros.

1983: “Ederra” de Ignacio Amestoy , Dir.: Miguel Narros.

1982: “El Album Familiar” , Dir.: J. L. Alonso de Santos.

1981: “El Pato Silvestre” de Ibsen , Dir.: José Luis Alonso.

## TELEVISIÓN:

2018.- Cuéntame como pasó. Episódico recurrente.

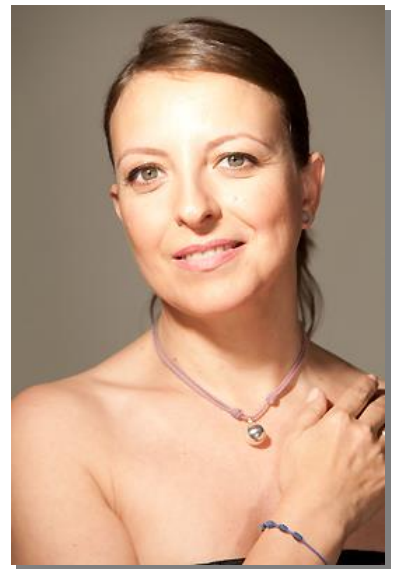
2012/13/14.- “ISABEL”, TVE. Reparto fijo.

2006.- “Hospital Central”. Telecinco.

2004.- “ El Comisario”. Telecinco. 7 capítulos.

2001.- “Un Chupete Para Ella”. Antena 3.

1997.- “Truhanes”. Antena 3.



- 1997.- “La Virtud del Asesino”. TVE.  
1983.- “El Quijote”. Dir.: M. Gutierrez Aragón.  
1991.- “Ocho Mujeres” de Robert Thomas. TVE.  
1977.- “El Milagro de Ana Sullivan” TVE, Pedro Amalio Lopez y Alfredo Castellón.  
1976.- “Cañas y Barro”. TVE.

**CINE:**

- 1996: “Más que Amor Frenesí”. Dir.: Albacete–Menkes–Bardem.  
1990: “El Anónimo”. Dir.: Alfonso Arandia.  
1986: “Oficio de Muchachos”. Dir.: Carlos Romero Marchent.  
1986: “El Viaje a Ninguna Parte”. Dir.: F. Fernán Gómez.  
1986: “Mambrú se fue a la guerra”. Dir.: F. Fernán Gómez.  
1980: “Mujeres” dirigida por Jaime de Armiñán.  
1979: “Miedo a salir de Noche” Cine , Dir.: Eloy de la Iglesia.