ALINA JAUME



ACTRIZ

+34 603 847 996 | alinajaume@gmail.com

Representante: Claudia – Fifth Actors
claudia@5thmanagement.com

Instagram: @alinajaume

Fecha de nacimiento: 30/04/1990

Lugar de nacimiento: Villa María, Córdoba, Argentina

Residencia: Barcelona

Altura: 174 cm | Ojos: Marrones | Cabello: Castaño

Camisa: S | Pantalón: 36 | Zapatos: 40

Experiencia audiovisual: Publicidad – Cine

2026

Cortometraje TMB, "Trayecto Fuera de linea" — "Clara", protagonista
Dir. Egala Elembo & Jenny Pereira. Guión de Carmen Bianchi.

Mulino Bianco (spot publicitario) – Protagonista
Dir. Reynald Gresset – VIVI FILM S.L.

2025

Doble Cero (Teaser) – "Sofia", papel secundario
Dir. Alejandro Ruiz – Nikita Films.

Minute Maid (spot publicitario) – Protagonista
Dir. Lara Tascón – SMILE MEDIA S.L.

Ritz Carlton Yacht (spot publicitario) – "Bella", co-protagonista
Dir. Josu Ortega – Yours Production.

Ras el Hekma (spot publicitario) – "Rachel", co-protagonista

Dir. David Edwards – Vagabond Films.

Isdin (spot publicitario) – “Alina”, protagonista
Dir. Tata Persico – Antiestático Europa S.L.

2024
Bonaqua (spot publicitario) – “Spicy girl”, protagonista
Dir. Maxi Blanco – Landia.

Nestlé (spot publicitario) – “Cuore”, co-protagonista
Dir. Gus & Lo – Producciones Oxígeno.

Tezenis (spot publicitario) – “Superwoman”, protagonista conjunta
Dir. Federico Brugia – Birth Productions.

Lindt (spot publicitario) – “Woman friends”, co-protagonista
Dir. Jessica Sanders – TwentyFour Seven.

2013
Palmera (película independiente) – “Gemela”, protagonista conjunta
Dir. Leonardo Damario.

Formación actoral

2026
Curso de improvisación teatral “Impro/Comedia” – *Ritxi Olivé.*
Entrenamiento actoral estratégico – *Jose Pérez-Ocaña, Laura Jou Estudi.*

2025
Curso intensivo “El Instinto del Actor” – *Ramón Salazar.*
Técnica Meisner, Bloque II – *Manuel Castillo Huber.*
Intensivo Rodaje de escena*s – Menna Fité, Estudi Karloff.*
Curso: Interpretación ante cámara – *Daria Molteni, OFF ESCAC by FastForward.*
Taller de interpretación – *Laura Jou – Fundació Joan Miró, Festival u22.*
Técnica Meisner, Bloque I – *Manuel Castillo Huber.*
Curso: Creación de personajes a través del eneagrama – *Pol Sanuy, ESCAC FastForward.*
Curso: Casting y marketing para actores – *Cristian Valencia, ESCAC FastForward + Plató de Cinema.*
Interpretación ante la cámara – *Pablo Silber y Virginia García, El Club de Actores.*

2024
Curso de acción para actores – *ESCAC FastForward + Inextremis.*
Interpretación ante la cámara – *Pablo Silber y Virginia García, El Club de Actores.*

Entrenamiento vocal – *Lena Sakalla, Frankstein Studio.*
Taller de actuación – *Ferran Font y Boyan Ivic.*
Workshop de interpretación – *Andrea Tivadar y Valeria González.*

Idiomas

Castellano Argentino nativo (Argentina).
Dicción castellana peninsular (nivel básico en formación).
Inglés (nivel intermedio en formación).

Habilidades

Bikram Yoga y Fútbol (nivel avanzado).
Experiencia en vóley, hockey sobre césped, gimnasia artística, danza afro y softball.

Otros estudios

2025
Curso: Construcción y dramaturgia de un texto a través del acting – *Hugo Guzmán y David Pascual, ESCAC FastForward + Plató de Cinema.*
2020–2022
Postgrado y Máster en Bioneuroemoción® – *Enric Corbera Institute.*
2018-19
Formación en Astrología Psicológica.